

ISSR Mons. V. Zoccali Reggio Calabria
5 maggio 2022

**Educare alla bellezza e alla
trascendenza attraverso l'arte
nell'IRC**

A cura di Giuliana Migliorini

“Educare al vero al bene al bello”



Indice

1. Educare al vero , al bene , al bello
 - 1.1 Educare
 - 1.2 Imparare ad imparare

2. Educare al bello
 - 2.1 Il modello pedagogico
 - 2.2 Conoscere, apprezzare, abituarsi al bello

3. Alcuni percorsi per l' IRC

Bibliografia e sitografia

“Educare al vero, al bene, al bello”

- Qual è il senso dell'educazione?
- Perché educare?
- Ha ancora senso porsi il problema dell'educazione?
- Oltre l'emergenza, educare ancora

Una speranza affidabile, anima dell'educazione –

Educare alla vita Buona ...

Tra i compiti affidati dal Maestro alla Chiesa c'è
la ***cura del bene delle persone,***

***Nella prospettiva di un umanesimo integrale e
trascendente.***

Ciò comporta

**la specifica responsabilità di educare al gusto
dell'autentica bellezza della vita, sia nell'orizzonte
proprio della fede,** che matura nel dono pasquale
della vita nuova,

**sia come prospettiva pedagogica e culturale,
aperta** alle donne e agli uomini di qualsiasi religione e
cultura, ai non credenti, agli agnostici e a quanti
cercano Dio.



“

Educare alla vita buona del Vangelo” n° 8

Un' autentica educazione deve essere in grado di parlare al **bisogno di significato e di felicità** delle persone.

Il **compito dell'educatore cristiano è diffondere la buona notizia che il Vangelo** può trasformare il cuore dell'uomo, restituendogli ragioni di vita e di speranza.

Siamo nel mondo con la consapevolezza di

Essere portatori di una visione della persona che, esaltandone la verità, la bontà e la bellezza,

è davvero alternativa al sentire comune.

“Educare alla vita buona del Vangelo” n° 13

Una vera relazione educativa richiede l'armonia e la reciproca fecondazione tra sfera **razionale e mondo affettivo**, intelligenza e sensibilità, mente, cuore e spirito.

La persona viene così orientata verso il senso globale di se stessa e della realtà, nonché verso **l'esperienza liberante della continua ricerca della verità, dell'adesione al bene e della contemplazione della bellezza.**

Educare Accompagnare

**Nodo della questione non è dare
ma accompagnare.**

(Discepoli di Emmaus Lc 24, 13-35)

L'educatore è al **servizio
dell'uomo**,

per la sua crescita,

la sua formazione integrale

dove tutte le dimensioni

propriamente umane trovano spazio
e attenzione.



Duccio di Buoninsegna,
I discepoli di Emmaus,
Siena ,OPA

Papa Francesco

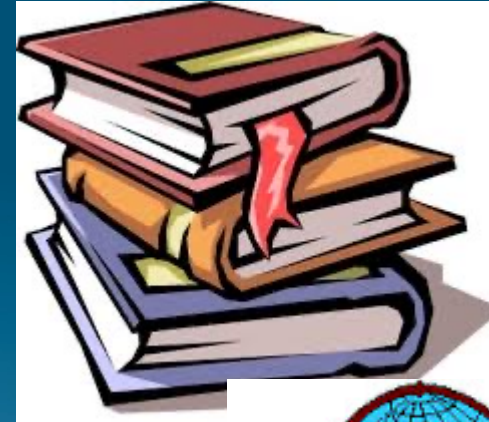
“Apertura alla realtà”

La scuola ci **insegna a capire la realtà**.
Andare a scuola
significa **aprire la mente e il cuore alla realtà**, nella ricchezza
dei suoi aspetti, delle
sue dimensioni.



Papa Francesco “Imparare ad imparare”

... se uno ha imparato a imparare, - è questo il segreto, **imparare ad imparare!** - questo gli rimane per sempre, rimane una persona aperta alla realtà!



La scuola



Papa Francesco

“La scuola”



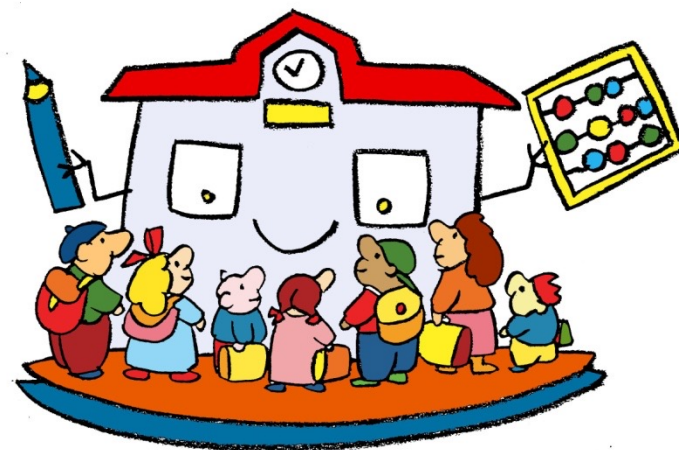
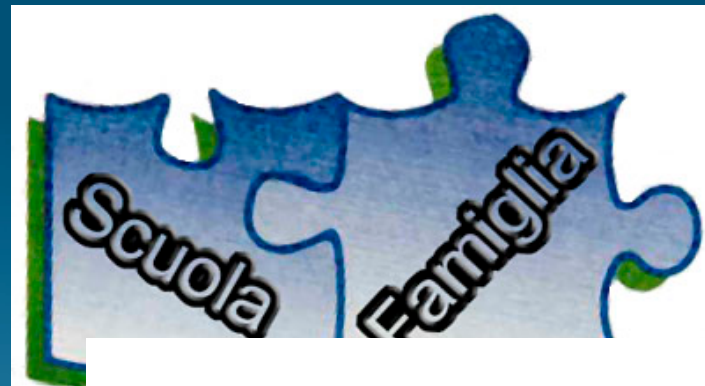
... **La scuola è un luogo di incontro.** Perché tutti noi siamo in cammino, avviando un processo, avviando una strada ...

E' un luogo di incontro nel cammino. ..

E' un luogo di incontro. E noi oggi abbiamo bisogno di questa **cultura dell' incontro per conoscerci, per amarci, per camminare insieme.**

Papa Francesco – “Famiglia e scuola”

- La famiglia è il primo nucleo di relazioni
- **La scuola è la prima società che integra la famiglia.** La famiglia e la scuola non vanno mai contrapposte!



: Papa Francesco "Per educare un figlio ci vuole un villaggio".

- Per educare un ragazzo ci vuole tanta gente: famiglia, insegnanti, personale non docente, professori, tutti!



**E poi amo la
scuola**

**perché ci educa
al vero, al bene
e al bello**

Papa Francesco – “L’ educazione non può essere neutra”.

- Vanno insieme tutti e tre. L’ educazione non può essere neutra. **O è positiva o è negativa; o arricchisce o impoverisce; o fa crescere la persona o la deprime**, persino può corromperla.



Riferimenti generali dell' IRC

- Educare
- L' educando al centro
- La disciplina a servizio della maturazione globale a della persona
- Trasmettere i significati religiosi dell'arte è approfondire la storia di un' esperienza , comunicare un' esperienza viva , vissuta dalle persone
- Costruire conoscenze con gli educandi

Papa Francesco

“Missione della scuola”

**La missione della scuola è di sviluppare il
senso del vero, il senso del bene e il
senso del bello.**

**E questo avviene attraverso un cammino
ricco, fatto di tanti "ingredienti".**

Ecco perché ci sono tante discipline!

Papa Francesco “Coltiviamo ...”

- ... **coltiviamo** in noi il vero, il bene e il **bello**; e impariamo che queste tre dimensioni non sono mai separate, ma sempre intrecciate.
- Se una cosa è vera, è buona ed è bella; se è bella, è buona ed è vera; e se è buona, è vera ed è bella.
- **La vera educazione ci fa amare la vita, ci apre alla pienezza della vita!**

Papa Francesco “Conoscenze, abitudini, valori”

- ...nella scuola non solo **impariamo conoscenze, contenuti**, ma impariamo anche **abitudini e valori**. Si educa per conoscere tante cose, cioè tanti contenuti importanti, per avere certe abitudini e anche per assumere i valori



Duccio di Buoninsegna, Gesù fra i dottori, OPA, Siena

Alcuni percorsi per l' IRC

- Perché l' arte?
- Il Credo nel Battistero di Siena
- Il museo diocesano

Perché l'arte ?

M. Lippi sculture toscano in
un'intervista:

Michelangelo) Nella Pietà

Rondanini le regole del fare arte
sono state sormontate da una
**potenza istintuale che era il
confronto ultimo, diretto e
definitivo fra un'anima e Dio ...**



Religione e cultura

- **La cultura presa nel suo significato ampio, comprende tutte quelle espressioni della vita** che attengono alla società in un determinato periodo storico e in un determinato luogo, di cui fa parte a pieno titolo **l'esperienza religiosa**
- Get S n° 53“... « **cultura** » si vogliono indicare tutti **quei mezzi con i quali l'uomo affina e sviluppa le molteplici capacità della sua anima e del suo corpo;** procura di ridurre in suo potere il cosmo stesso con la conoscenza e il lavoro; **rende più umana la vita sociale**, sia nella famiglia che in tutta la società civile, mediante il progresso del costume e delle istituzioni

Arte e IRC



- **L'arte cristiana** è un sistema di segni che rappresentano e propongono significati per la memoria e la riflessione personale e comunitaria.
- E' un prodotto di **significati**, di comunicazione.
- **Nel tempo il messaggio continua, ad essere leggibile, comprensibile, interpretabile dagli uomini di ogni tempo.**
- E' una forma espressivo comunicativa dei contenuti della religione, a patto che **non si dimentichino i codici specifici del linguaggio religioso .**

Bibliografia e sitografia

- SANTI B., *Il Battistero di Siena e il suo patrimonio d'arte*, in S. Bruschelli (a cura di) *Il Duomo come libro aperto*, OPA, Siena, 1997, p.131.
- VERDON T., *L'arte nella vita della Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana, Roma, 2009
 - www.vatican.va